RETROAÇÃO, SEGREDO DA NATUREZA

Retroação

Somente com o erro se corrige o erro;

Uma máquina a simples troca do sinal do feedback, fara ela trabalhar mais quando se deve trabalhar menos;

Uma doença microbiana gera uma retroação que deseja restabelecer o equilíbrio perturbado.

Nem sempre se trata de “feedbacks” simples.

“O animal é o próprio meio interior e o mantem fixo”?

O feedback é usado em todos os movimentos, desde de mover as mãos, aos pés, e ajustar a taxa de oxigênio e CO2 no sague.

Na ausência de um órgão, percebemos a necessidade dele.

O veículo antigo (carroça puxada por bois) esta afrente dos nossos veículos automotivos, pois quando se depara com um morro ou pedra, aumenta a velocidade para superar o obstáculo.

O Ancestral das Retroações: “O Dança-Trigo”

Um moinho de água, que a cada 1 voltas, o eixo faz a canaleta de madeira tremer 4 vezes e os grãos caírem no moedor.

A velocidade da pá é regulada de acordo com a correnteza do rio, e a dureza dos grãos, quanto mais duro os grãos são, mais lendo a pá gira.

Parece com o mecanismo que regulador de Watt: a velocidade da pá não é regulada.

Também utilizado o dança-trigo para moinho de vento.

Os Equilíbrios Químicos

“Não é a regulação que dá à natureza o que a faz natureza”.

(eterificação) Ácido + álcool ⇄ (hidrolise) Éter-sal + Água, uma reação que os elementos produzidos podem voltar a ser os primitivos.

O na reação se observar a quantidade de álcool (ou éter) se colocar mais, mais hidrolise (ou eterificação) será produzida.

Na indústria se retira a água e adiciona álcool, para se lutar contra a regulagem natural de constância, por uma regulagem artificial de tendência.